

世界を知り尽くした 岡村龍哉

岡村 龍哉の宝石・健康紀行「韓国」編（2016）

広島空港からゆったりとした皮シートを倒すと直ぐに **韓国** の **インチョン国際空港** へ到着した。オープン直後が懐かしい、落ち着いた洗練さを漂わせていた。所要時間は **1 時間 30 分**。西日本の移動時間内だ。

今回のソウル訪問は、7 月 15 日（金曜日）に発生したトルコのクーデター未遂（民間人を含めて 290 人の死者を出し、その後 45,000 人の粛清）の影響で、**ギリシア共和国** へのバカンスの変更を余儀なくされたからだ。

やはり、Safety First が肝要だ！

そこに、昨年のカンボジア旅行で知り合った韓国の facebook 繋がりの青年からコメントを頂いた。そして、韓国へ～！とても単純なのだ・・・



大韓民国（面積：98,480Km²、人口：約 5150 万人）の **GDP**: Gross Domestic Product＝国内総生産は、今や世界 196 ケ国中第 11 位に上昇している。（2015 年統計）10 位はカナダ、12 位ロシア、13 位オーストラリア、14 位スペイン、15 位がメキシコなので、アジアの大国から世界の大国へ変貌している。



ちなみに、一人当たりの GDP は、日本とほぼ同レベルに近づいてきている。



余談だが、英語表記の **KOREA** は、**高麗**（コリョ）：918 年に**王建（太祖）**が建国し、936 年に朝鮮半島を統一して、1392 年まで続いた統一王朝。都は開京。に由来する。

日本と韓国の時差はない。時差のない隣国なのだ。

お久しぶりです。**牛ユッケ**～！



チジミは、シーフードが好み



やはり、牛の骨付きカルビは最高！



首都ソウル(約 1050 万人) は、世界第 5 位の人口を有する首都圏大都市だ。『ソウル』というのは固有の韓国語で『みやこ』という意味。1394 年、李氏朝鮮を建てた **李成桂** が都をここに移してから漢陽→漢城→京城→ソウルと名前を変えつつも 600 年以上都の座を守ってきた。

現在の人口は 1050 万人弱だが、周辺の市を合わせた首都圏で考えると実に韓国全体の 4 分の 1 にあたる人口がソウルに集中している。三方を山に囲まれ、漢江という水にも恵まれたソウルは風水上也良い場所であるとされる。

古くから発展してきたのは王宮を中心にした漢江の北側・江北エリア（明洞、

鐘路など）だが、1970 年代の高度成長以降は漢江の南側・江南エリア（狎鴉亭洞など）に発展の中心が移っている。観光客にとってもソウルは魅力的な都会だ。

見る・買う・食べる の3大要素がすべて揃っている！

地下鉄が網の目のように張り巡らされているのでどこにでも簡単に行くことができる。地方へのアクセスも非常に充実しており、飛行機や鉄道、高速バスを上手に使えばかなりの地方都市へも直行することが可能だ。



流石の岡村龍哉もハンゲルは一切読めない・・・



システムは世界共通なので、慣れれば問題なし。



第2次世界大戦後、欧米に追い付いた国は日本・韓国・台湾・シンガポールのアジア4ヶ国のみ。考察するととても面白い事象だ。



今夜は全長 497.5km 幅 1km の漢江 (ハンガン) cruise へ～！





しかし、日本語より中国語が溢れている時代の変化



おっと、乾杯！は忘れずに・・・



日本では食せない牛ユッケを毎日食したな〜もう当分結構・・・



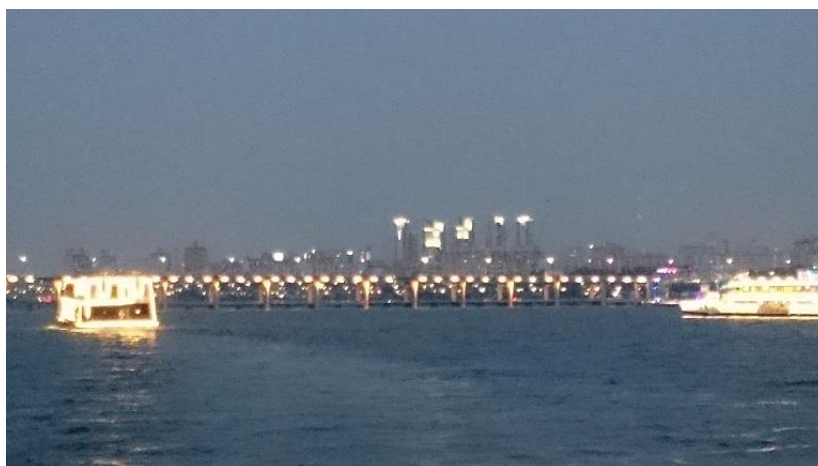
進んでいます〜！





良い感じに sunset～





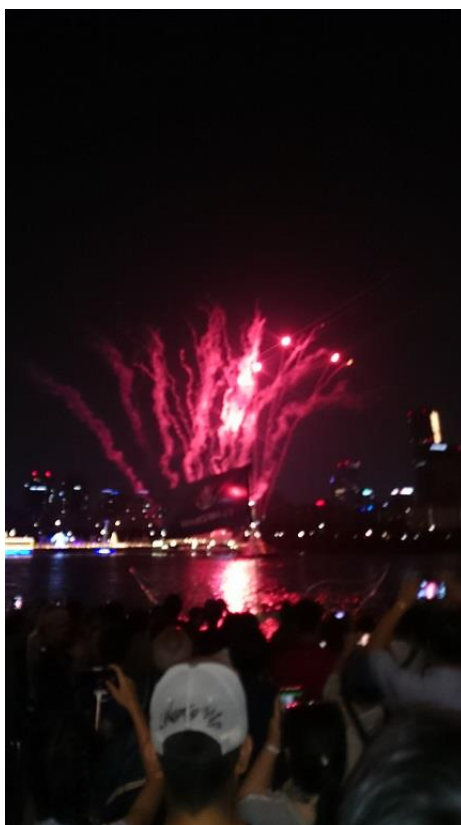
優雅に Jazz 演奏開始～

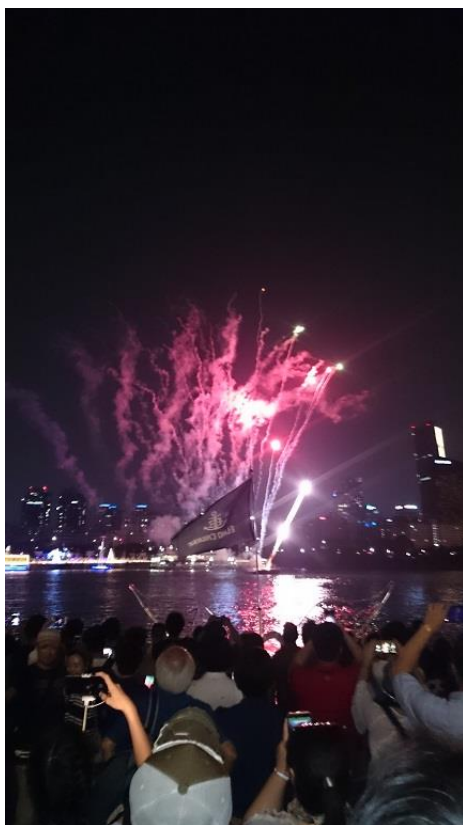


『ドカ〜〜ン！！！！』何だ！？何だ！？



花火だ〜！





想像以上に長い時間連発し花火を大量に使っていて満喫！





上手にスペースを使って『チャップリン』でお洒落を演出～



Cruise を終えて『眠らない街』として知られる**東大門市場**へ～！



ディープな問屋市場と近代的な巨大ファッションビルが共存する街、東大門市場。国内外のバイヤーたちが集いプロの目が光る、韓国ファッションの最先端を行く街だ。巨大ファッションビルも朝 10 時頃～翌 4 時か 5 時まで営業する活気に満ちたエリア。





韓国歴史ドラマ好きには外せない『イ・サン』(李氏朝鮮王朝第 22 代国王正祖チョンジョ)が遷都を試みた**水原華城**(1794 年に着工し 1796 年に完工)へ～！



Guide が変わると、何度か訪れた場所でも説明の工夫や現在との contrast が違うので、いつも新鮮で多くの気づきを得ることが出来る。





熱湯も当時では貴重な武器・・・



韓国最大のパワースポットでしばらく瞑想～





池は『天と地』を表現・・・



この眺めが良かったな～（虹の7色を表現した水門）





オミジャ（五味茶→甘味・辛味・苦味・酸味・塩味を併せ持つお茶）と韓定食（陰陽五行説に基き、五味五色→塩味、甘味、酸味、苦味と赤、黄、白、黒、緑の食材そのままの味を楽しめる料理）でランチ～



華城行宮を経て北村韓屋村へ～！

600 年のソウルの歴史と共に歩んできた伝統居住地域。朝鮮王朝時代の雰囲気が味わえる。

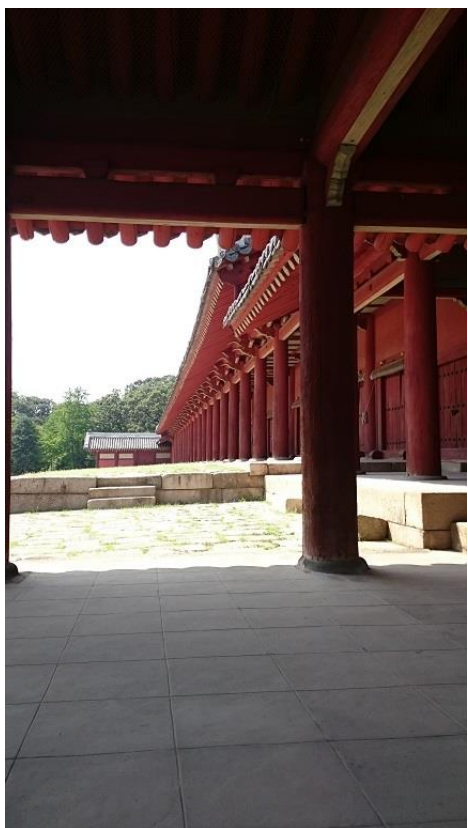




宗廟（チョンミョ）へ～！

李氏朝鮮（朝鮮王朝）の祖先祭祀場。1995年12月ユネスコの世界遺産（文化遺産）に登録された。





正殿は宗廟の中心をなす建物。最も西側に安置された太祖をはじめ、道徳に適った政治を行ったとされる 19 人の王とその妃の位牌 49 位が安置されている。



3 つに分かれた道の真ん中は精霊が通る道とされ、足を運ぶのはご法度！





続いて、昌徳宮(チャンドックン)へ～！





昌徳宮(チャンドックン)は、景福宮(キョンボックン)の次に建てられた別宮で、正宮の景福宮の東側にあり『東宮』とも呼ばれた。現在の韓国の宮殿の中で、最も創建時の面影を残している宮殿だそうだ。





余談だが、日本の梨本宮家から嫁ぎ、大韓帝国最後の皇太子 **李垞** の妃となった **李方子 (まさこ)** もこの宮殿で暮らした。





ちなみに、瓦の 5 色は（石焼）ビビンバにも使われている。黄色→卵、黒色→海苔、茶色→お肉、白色→もやし、緑色→ほうれん草だ。



昌徳宮の建造物群は、1997年にユネスコの世界遺産（文化遺産）に登録されている。



余談だが、9月1日（木曜日）、ワールドカップ最終予選 日本 VS UAE の試合が埼玉スタジアムで行われた。Jリーグに関心はないのだが、代表戦、とりわけ、ワールドカップ出場が掛った試合はとても面白い。

結果は1-2と残念だったが、特に目についたのが、UAEの強引なドリブルだ。このドリブルからPKで2点獲得している。日本では強引なドリブルは個人プレーの極みとして厳罰される。故に、『ドリブラー』が育たない。ドリブラーが存在しないので、対策もままならない。日本の典型的な内弁慶システムだ！

最終予選の初戦で敗退した国のワールドカップ出場は今までない。
「史上初を俺たちの足で〜！」と侍の気概を示してほしい・・・

世界を知り尽くした 岡村龍哉

岡村 龍哉の宝石・健康紀行「韓国」編 (2016)

今夜は NANTA (3 度目) を楽しもう～！



初公演以来大人気の NANTA (ナンタ) は、韓国史上最多の観客動員数を記録し、日本を一世界 18 ヶ国でも公演されている。4 人のコックによるコメディ劇 (吉本新喜劇風) はユーモアと感動が満載！



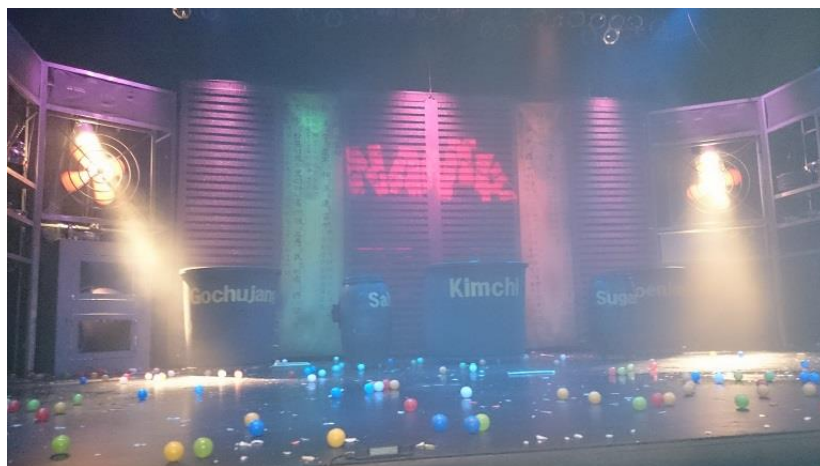
1997年10月ソウルの湖巖アートホールで初演。英語ではクッキン（Cookin）とも呼ばれている。

NANTA は非言語表現と伝統リズム『サムルノリ』をベースに、STOMP をベンチマーキングして製作された。





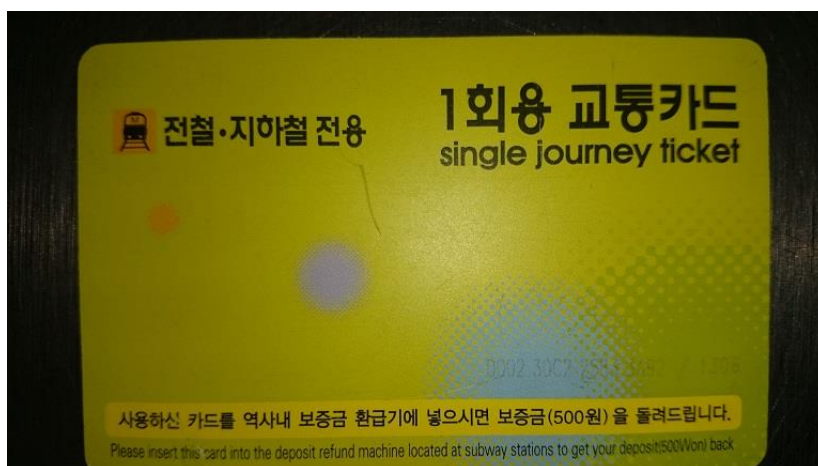
表情筋はフル活用できたが、料理人としては腹筋を鍛えているな～けれども、手が滑って包丁が飛んでくるのではないか！？いやいや、プロだから大丈夫だろう・・・さてよ、腕は良くても包丁のクラックが目命中するのではないか！？などと、今回も脳内で自問自答しながら無駄にスリルを創作していた・・・





今！

日本では使わない公共交通機関の地下鉄に乗って・・・



到着～



猛暑も日本と競い合うソウルの夏！**ロッテワールド**は空調の効いた快適な空間だ。

ちなみに、アジアナ航空 or 大韓航空の旅券提示で入場料の 30%OFF、MasterCard 使用で 20%OFF だったが、何れもホテルのセーフティボックスの中・・・



アイススケート場もあり涼しい～

余談だが、韓国人はアイススケート好きだ。田舎では冬の娯楽 N01 だ！（凍った川のリンクで楽しむらしい）



ブラジルのオリンピック・パラリンピックに合わせて・・・



突然、SAMBA～！

もう踊れない・・・



個人的には別料金のこのミラーのアトラクションが面白かったな～



続いて、Present 購入の旅～！

まずは、トイザラス・・・



南大門市場へ移動～



歩いて歩いてようやく納得・・・



休憩は美術館～

今や世界中の美術館に・・・





そして、待望の**コリアハウス** ～ **沈清** ～

外国人には『**コリアハウス**』として親しまれているが、地元では『ハングゲチッ（韓国の家）』と呼ばれている。





コリアハウス（韓国の家）は 1981 年にオープンした韓国伝統文化と生活風習を紹介するための韓国家屋の建物。朝鮮王朝時代(1392～1910)の王宮である景福宮慈慶殿を手本に建てられたもので、伝統様式の瓦屋としては韓国内でも唯一の建物となっている。

コリアハウスは本館である海隣館、民俗劇場、3 軒の別館建物（聞香樓、緑吟亭、聽雨亭）となっていて、海隣館には伝統音楽を聴きながらお茶が飲める嘉樂堂と、伝統料理を味わうことのできる韶華堂がある。特に嘉樂堂の中庭では伝統的な結婚式や民俗遊戯が行われ、土日に訪れると見学できる。

また 100 人余りが収容できる民俗劇場では毎日午後に、人間文化財や国立国楽院団員、国立舞踊団団員がシナウィ（巫楽）や扇子の舞、サルプリ（巫楽）、パンソリ、太鼓踊り、鳳山仮面劇など韓国固有の音楽と踊りの公演を行っており、それぞれ英語や日本語でも説明をしてくれる。他にも文化商品館では韓国の代表的な伝統工芸作家たちが作った各種工芸品の甕器や陶磁器、金属工芸品、組紐、刺繍など 20 の分野の専門家たちが作った作品 500 点余りが展示され販売もされていた・・・



沈静 (シムチョン) は、幼くして母親を失い、盲目の父、沈鶴圭の手で育った。沈清は孝行な娘で、父に尽くした。ある日、供養米三百石を仏様に供養すれば、父の目が開くと聞く。ちょうどその時、南京の商人たちが荒れ狂う海を沈めるために生け贄を探していて、沈清は自分の身を売る。沈清は父の目が開くことを願い、印塘水（インダンス）の海に身を投げるが・・・（以上、リーフレットに記載された summary）





NANTA 同様、公演中の写真撮影は禁止だが、本格的でとても面白かった！
途中、席から引っ張り出されて、『共演』したのは余計だった・・・





共演疲れしたので、今夜も栄養補給～



まずはマッコリと牛ユッケで・・・



このお店のヒレステーキは格別！



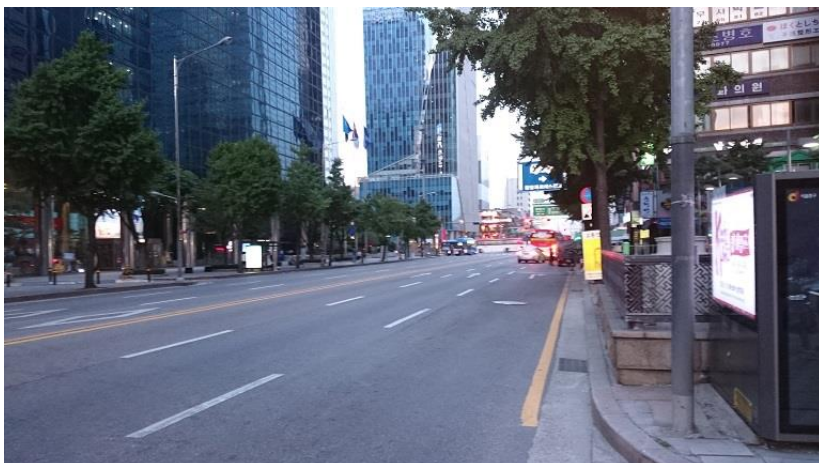
華麗な舞を堪能しながら至福の時間が流れる・・・





最終日は、高麗紅人參（カプセルタイプで便利）を摂取して、散策～







ここで、シンプルに韓国の名産 『アメジスト』 を説明しよう。



正式名を **AMETHYST** （日本名：紫水晶，化学成分： SiO_2 ，宝石言葉：高貴・心の平和・真実・楽しい夢，2月の誕生石）と呼び、モース硬度（押し込み強度）は、**7** である。 名前の由来は、ギリシア語の 「**Krystallos**」 に由来し、「透明な氷」を意味する。 《お酒の悪酔いを防ぎ、邪悪な欲望から精神を守る石》と古代から伝えられている。

纏わる 物語 としては、お酒に酔った 『お酒の神』 バッカス が 『月の女神』 ディアナ と喧嘩した腹いせに 『最初に出会った人間を ピューマに襲わせよう』 と決め、そこへ現れたのが ディアナの女官 アメシスト であった。ピューマが噛もうとした瞬間、アメシストはディアナの‘パワー’によって小さく透き通った白い石に変化した。お酒の酔いから醒めた バッカスは反省し、その白い石にブドウ酒をかけると、たちまちに 《紫色の石》に変化した物語は有名である。

AMETHYST は、水晶類の仲間だが、その 紫色 は、地中内の放射能の影響によるものだ。北朝鮮やブラジル産の アメジスト がお勧めだ。濃い色で透明感のあるとても良質な石が採掘される。

親指が・・・



最後に、今年の夏、世の中の的に一番盛り上がったのは、『リオデジャネイロオリンピック・パラリンピック 2016』だろうか？

日本のメダル数は金メダル 12 個を含む過去最多の 41 個で大活躍だったそうだ。正直、今までのオリンピックの中で一番関心が低かったような気がする。

その理由は、海外に滞在していたり、事前にブラジルの治安の悪さを必要以上に報道していたので・・・

まさに、光と影が交錯するオリンピックだったような気がする。

少しブラジルの青年犯罪の罪について考えた。日本も程度の差はあれ同じようなものだと考えるように至った。

彼らの3つの大罪

From the children of crime poverty !

1. 夢や希望を持たない硬直した既得権社会の機会が不平等な国に生まれた罪
2. 教育や愛情を子供に傾ける術を知らない寛容力の無い親の元で育った罪
3. デタラメな数字と言葉で自画自賛の為政者を無批判で利益を優先する御用マスコミが闊歩する情報社会で生活している罪

以上

Increasing investment for the future (children and child raising) and enhancing measures against poverty and income inequality・・・

好きな言葉

昨日より今日、今日より明日をより良く・・・

Today is a better day than yesterday, tomorrow will be a better day than today～！

さてと、海外のバカンスの疲れを国内リゾート（日本のエーゲ海）で癒そうか・・・

